




Intangible Cultural
Heritage Office
非物質文化遺產辦事處



「香港非物質文化遺產 代表作名錄」項目傳承人 認定機制和準則

簡介會

2026年1月12日

背景

- 行政長官在《2024年施政報告》中提出制訂香港非物質文化遺產代表作名錄（「非遺代表作名錄」）項目傳承人的認定機制和準則，以推動非遺保護和傳承工作



背景

- 康文署轄下的非遺辦事參照國家、廣東省、澳門特別行政區等關於非遺代表性傳承人的認定與管理制度，並顧及香港非遺傳承的需要，制訂了「非遺代表作名錄」項目傳承人的認定機制和準則



⚡ 「非遺代表作名錄」項目傳承人認定機制和準則

- 香港「非遺代表作名錄」項目傳承人的認定機制和準則涵蓋以下範疇：

1. 「非遺代表作名錄」項目
2. 申請條件和方法
3. 評審準則
4. 評審程序
5. 傳承人責任和義務
6. 對傳承人的支援
7. 取消傳承人資格



1. 「香港非物質文化遺產代表作名錄」項目

《保護非物質文化遺產公約》 所界定的非遺類別	項目
表演藝術	1. 粵劇 2. 西貢坑口客家舞麒麟 3. 全真道堂科儀音樂 4. 南音
社會實踐、儀式、節慶活動	5. 長洲太平清醮 6. 大澳端午龍舟遊涌 7. 香港潮人盂蘭勝會 8. 中秋節—大坑舞火龍 9. 黃大仙信俗 10. 宗族春秋二祭 11. 香港天后誕 12. 中秋節—薄扶林舞火龍 13. 正一道教儀式傳統 14. 食盆 15. 點燈 16. 大埔端午遊夜龍 17. 盂蘭勝會

1. 「香港非物質文化遺產代表作名錄」項目

《保護非物質文化遺產公約》 所界定的非遺類別	項目	
有關自然界和宇宙的知識和實踐	18.	涼茶
傳統手工藝	19.	古琴藝術（斲琴技藝）
	20.	港式奶茶製作技藝
	21.	紮作技藝
	22.	香港中式長衫和裙褂製作技藝
	23.	戲棚搭建技藝
	24.	廣彩製作技藝

⚙️ 2. 申請條件和方法



- 「非遺代表作名錄」項目傳承人，是指負責保護和推廣「非遺代表作名錄」項目的**個人或群體**
- 「**個人**」指單獨一人，即傳承該項目本人
- 「**群體**」則由兩名或以上人士組成，他們須分別掌握某項「非遺代表作名錄」項目實踐的重要環節或核心技藝，相互間不可或缺、分工協作，共同承擔該項目的傳承工作
- 同一個項目下可認定**多於一個**傳承人或群體

⦿ 2. 申請條件和方法



- 有意成為傳承人或群體的**香港永久性居民**，需向非遺辦事處提交下列文件及資料：
 - 1) 申請者的**傳承譜系或師承脈絡、學習與實踐經歷**
 - 2) 申請者所掌握的「非遺代表作名錄」項目的知識和**核心技藝**及成果的資料，以及相關的證明文件等
 - 3) 進行**傳承、宣傳推廣**等活動的情況
 - 4) 持有**相關實物、資料**的情況（如適用）
 - 5) 其他對評估申請具參考性的資料

2. 申請條件和方法

非物質文化遺產代表作名錄 項目傳承人（個人或群體） 申請表格

非遺辦事處專用

申請檔號：

香港特別行政區政府 非物質文化遺產代表作名錄項目傳承人 （個人或群體） 申請表格

申請者姓名或群體名稱：_____

名錄項目名稱：_____

填寫日期：_____

（申請於 2026 年 3 月 2 日中午 12 時正截止）

⦿ 2. 申請條件和方法 — 注意事項

- 參考了國家的《管理辦法》，以及考慮到香港的情況，「非遺代表作名錄」項目傳承人的申請有以下的規定：
 - 1) 從事非遺資料收集、整理和研究的人員，不得認定為「非遺代表作名錄」項目傳承人
 - 2) 「非遺代表作名錄」項目傳承人的身分不設承襲制
 - 3) 凡能成為傳承人，必須遵照有關認定機制提交申請，並經評審程序進行認定



⚙ 2. 申請條件和方法 — 注意事項

- 4) 鑑於「**非遺代表作名錄**」項目傳承群體是由兩名或以上人士組成，他們須分別**掌握及實踐**某個項目的**核心技藝**、分工協作，共同承擔該項目的傳承工作，有別於一個整體性的**國家級非遺代表性項目保護單位**，因此**國家級非遺保護單位不能自動成為「非遺代表作名錄」項目傳承群體**
- 5) 在**國家級非遺保護單位**中具備所需條件的個人或群體，**可申請成為「非遺代表作名錄」項目傳承人（個人或群體）**
- 6) 目前**國家級傳承人**的申報只限於**個人**



3. 評審準則



- 評審準則如下：
 - 1) 技藝精湛，熟練掌握「非遺代表作名錄」項目的知識和**核心技藝**，在香港傳承實踐累計**20年以上**
 - 2) 在項目所在領域具有代表性，並在項目所在地區具有**較大影響**，獲得**較廣泛認可**
 - 3) 在項目的傳承中具有重要作用，並積極開展**傳承活動**、**培養**後繼人才，願意向公眾推廣及傳承
 - 4) 愛國敬業，遵紀守法，德藝雙馨

⚙ 4. 評審程序

- 評審程序如下：
 - 1) **非遺辦事處**收到申請表格及相關資料後，會按上述的評審準則進行審閱（如有需要，亦會就個別申請，邀請相關的人士、團體及 / 或機構提供專業意見），以供**非物質文化遺產項目委員會**首先對申進行詳細評審，選出建議傳承人，再提交**非物質文化遺產諮詢委員會**（**非遺諮委會**）覆核及推薦
 - 2) 經政府確認的「**非遺代表作名錄**」項目傳承人名單將透過**新聞稿**公布



⚙ 5. 傳承人的責任和義務



- 傳承人須承擔以下的責任和義務：
 - 1) 開展相關項目的**傳承**活動、**培養後繼人才**
 - 2) 妥善保存相關實物、資料（如適用）
 - 3) 配合特區政府進行非遺研究
 - 4) 參與非遺宣傳或教育推廣等活動
 - 5) 傳承人應當每年向非遺辦事處提交傳承情況報告。非遺辦事處就該**年度報告**徵詢非遺諮委會的意見。評估結果**作為繼續享有傳承人資格的依據**
 - 6) 於每年第一季，非遺辦事處會審核傳承人或群體的年度傳承情況報告，然後於**每年4月1日公布繼續享有傳承人或群體身分的名單**。

⦿ 6. 對傳承人的支援

- 康文署會視乎實際情況，透過非遺辦事處的「**非遺資助計劃**」，優先支援獲確認為「非遺代表作名錄」項目傳承人或群體開展（包括但不限於）以下工作或活動：

- 1) 對急需保護項目所進行的保護工作
- 2) 對項目進行深化記錄、保存、整理、建檔、研究、撰寫活動報告及出版等保護活動
- 3) 對項目進行的教育、宣傳及推廣活動
- 4) 就項目推行傳承和培訓活動
- 5) 對處於部分或全部消失風險狀況的項目提出保護計劃

- 同時亦會按「非遺資助計劃」的審核程序，審視擬議工作或活動的內容

⚙ 6. 對傳承人的支援

- 「社區主導項目」只接受以下類別的團體申請：
 - 1) 本地認可專上教育機構
 - 2) 本地認可慈善團體
 - 3) 本地註冊並屬非牟利性質的公司
 - 4) 本地註冊並屬非牟利性質的社團
- 定義詳見「非遺資助計劃」的《申請須知》。





⚠ 7. 取消傳承人資格

- 如出現下列任何一種情況，傳承人資格將被取消：
 - 1) 在無合理理由下，不實踐傳承人的責任和義務
 - 2) 無法實踐傳承人的責任和義務
 - 3) 在無合理理由下，不提交傳承情況報告或不按特區政府意見實踐傳承人的責任和義務
 - 4) 自願放棄的
 - 5) 其他應當取消其傳承人資格的情況

⚡ 申請表格、截止日期、遞交

- 申請者可從非遺辦事處網站下載申請表格：
https://www.icho.hk/en/web/icho/the_representative_list_of_hkich.html
- 2026年1月6日（星期二）中午12時正起接受有關申請，
至2026年3月2日（星期一）中午12時正截止



申請表格、截止日期、遞交

- 申請者須將填妥的申請表格及相關證明文件，投入香港非物質文化遺產中心（新界荃灣古屋里二號三棟屋博物館）導覽室（1）號內紅色的「香港非遺代表作名錄項目傳承人—申請收集箱」



查詢



電郵：icho@lcsd.gov.hk

電話：2851 6134

傳真：2462 6320



□ 卄 三 凡 卌

謝謝！