

「三棟屋歷史築跡」語音導賞文字稿

位置：正門

主題：導覽

您好，歡迎您收聽香港非物質文化遺產中心的語音導賞「三棟屋歷史築跡」。在接下來的時間，我將會透過這個導賞旅程，跟您一起探索三棟屋的歷史和建築特色。

香港非物質文化遺產中心（以下簡稱「香港非遺中心」）位處的三棟屋，這是一座有二百多年歷史的客家圍屋。三棟屋於 1981 年列為法定古蹟；1987 年修繕為三棟屋博物館；2016 年正式在這裡設立香港非遺中心。這裡糅合香港物質與非物質文化遺產的精髓，您除了可以欣賞香港的中式傳統建築特色，也可從展覽認識豐富多元的香港非遺。

好啦！讓我們一起開展三棟屋歷史築跡之旅。您前面就是三棟屋的正門，兩側掛了一副木對聯，寫著「帽山舒鳳彩；灣海獻龍文」，其實是描寫這裡昔日的環境佈局。「帽山」即後方的大帽山；「灣海」指三棟屋對出不遠處已是海灣，其實以前荃灣叫做「淺灣」，從此對聯可想像昔日三棟屋背靠大帽山、前臨海灣的景象。

正門上方掛了一塊三角形的木雕，我們稱它為「彩門」，在香港一些傳統廟宇的正門可以找到。大家可留意彩門上的圖案，其實都有吉祥意思，例如石榴象徵多子多孫；牡丹寓意富貴；蝙蝠代表福氣等。

彩門後方是「陳氏家祠」石額，我們稍後會進入陳氏的祠堂，在導賞中將會發掘更多有關陳氏的歷史。

您有否留意石額的左右兩邊各有一個圓孔，知道有甚麼功用嗎？其實它們就仿如現代的防盜眼，用於把風和防範外敵。三棟屋屬於防衛性的客家圍屋，外牆不設窗戶，只有圍牆包圍，以防盜賊入侵。

在您前面右上方的圓孔旁邊，有一幅壁畫，上面繪有菊花和蝴蝶，都是寓意長壽；而左邊圓

孔旁的壁畫則繪有「喜上眉梢」的圖案，寓意喜事連連。大家還可從剛才這兩張壁畫中找到「梅、蘭、菊、竹」花中四君子。

至於您後方的空地，以前叫做「禾坪」，直至陳氏於 1970 年代後期遷往象山邨附近的新三棟屋村前，這裡仍是村民聚會及小朋友玩樂的公共空間。

您而家可以小心跨過門檻，進入陳氏家祠的「前廳」繼續參觀。沿途您會發現同類的說明牌，只要掃描上面的二維碼，你可以繼續聽到我的介紹。下一站就在前廳「祖德留芳」牌匾下的說明牌。