

## 「三栋屋历史筑迹」语音导赏文字稿

**位置：**中厅

**主题：**「齿德钦重」牌匾与陈健常

我们来到「中厅」的中门，这对门又称作「屏门」或者「挡中」，是用作遮挡着后方祖堂的祖龕，据说也有「挡煞」的风水作用，类似我们家里的「玄关」。中门一般是「常关」的，只有重要活动或贵宾来访时才会「大开中门」。

您可以看看中门上方的「齿德钦重」牌匾，虽然它只是在 1980 年代末修建三栋屋博物馆时的复制品，但是它与三栋屋兴建者陈健常有密切的关系。刚才提过，陈氏祖籍福建，然后部分族人南迁至广东的博罗、惠阳以及罗芳等地。大约于十八世纪中叶，族人陈任盛跟随伯父陈侯德迁居到今天荃湾大窝口一带，建立关门口村。陈任盛后来有另建新村的打算，他的长子陈健常精通风水，协助父亲选定现今三栋屋的风水宝地，希望在这里建村。

可惜，建村的计划并非一帆风顺，直到陈任盛离世后，这里姓孙的地主一直不答应出售这块土地。后来陈健常继承父亲的遗愿，用尽方法，终于成功买到这块土地建村，并于清朝乾隆五十一年，也就是 1786 年，建成三栋屋。

陈健常热心乡村事务，救灾扶贫，深受村民敬重。在嘉庆二十二年，也就是 1817 年，获朝廷御赐「齿德钦重」牌匾及授予「乡饮大宾」名衔。牌匾是表扬陈健常这一位德高望重的长者，值得钦佩。所谓「乡饮大宾」，是指清代的地方官会挑选当地齿德兼优的人士为「大宾」、「介宾」、「僎宾」等，当中以「大宾」的级别最高，他们会被邀请出席每年于县城内由官员主持的「乡饮礼」。此名衔可见当年陈健常在地方有崇高的地位。其实，陈氏的后人也热心参与社会事务，曾于新界乡议局及荃湾乡事委员会担任公职，也为小区赠医施药以及作育英才，对区内发展建树良多。

以上就是兴建三栋屋的故事。现在您可从中门两侧位置离开中厅，穿过天井后拾级而上到达「祖堂」，那里是三栋屋最重要的地方。您可以先到位于祖龕前方的说明牌，我们会为您介绍这座雕工精致的祖龕。