

## 「三栋屋历史筑迹」语音导赏文字稿

**位置：**中厅

**主题：**「三栋屋」的命名与天井布局

我们现在来到陈氏家祠的「中厅」，这里是昔日陈氏宗族聚会的主要场所。

(说了这么久) 您知道这里为什么叫「三栋屋」吗？

让我来解释一下吧，陈氏家祠其实是位于三栋屋的中轴线之上，由您刚才进入的正门，经过现在的中厅，再行至后方祖龕，可分为三进，包括前厅、中厅和祖堂，中间以两个天井作分隔。所谓「进」，可理解为一个金字屋顶的空间。您现在可以抬头望向中厅的木屋顶，最高的那根木梁就称为「栋」，也就是我们平时赞赏别人是「社会栋梁」的那个「栋」字。由于陈氏家祠的三个进，各有一根「栋」，加起来共有三「栋」，所以这里就称为「三『栋』屋」。

现在您可以望向外面的天井。这个露天的天井兼具采光和通风功能。天井的地面是用坚固耐用的花岗石铺砌。天井的上方是由前厅、中厅以及两侧走廊的屋檐所组成。遇到雨天时，雨水会从天井上方的四个屋檐流下，呈现「四水归堂」的景象，甚有诗意。雨水集中在天井凹陷的地面，然后经唯一的排水口流走。

您举目望向屋顶的瓦面，会发现屋顶是由一行行灰黑色的「客家瓦」迭砌而成。如果您有兴趣了解怎样铺砌这种瓦顶，一会儿可以到二号房舍的「弄瓦之乐」体验区，亲自尝试铺砌三栋屋的瓦顶。

现在您可以到「齿德钦重」牌匾下方的说明牌，我将会讲解这块牌匾的历史，以及兴建三栋屋的故事。