

「三栋屋历史筑迹」语音导赏文字稿

位置：正门

主题：导览

您好，欢迎您收听香港非物质文化遗产中心的语音导览「三栋屋历史筑迹」。在接下来的时间，我将会透过这个导览旅程，与您一起探索三栋屋的历史和建筑特色。

香港非物质文化遗产中心（以下简称「香港非遗中心」）所在的三栋屋是一座拥有两百多年历史的客家围屋。三栋屋于 1981 年列为法定古迹；1987 年修缮为三栋屋博物馆；2016 年正式成为香港非遗中心。这里糅合香港物质与非物质文化遗产的精髓，您除了可以欣赏香港的中式传统建筑特色，也可以通过展览认识丰富多元的香港非遗。

现在就让我们一起展开三栋屋历史筑迹之旅吧。您前面就是三栋屋的正门，两侧挂了一幅木对联，写着「帽山舒凤彩；湾海献龙文」，其实是描写这里昔日的环境布局。「帽山」便是后方的大帽山；而「湾海」是指三栋屋前方不远处已是海湾，其实以前荃湾称为「浅湾」，从此对联可想象昔日三栋屋背靠大帽山、前临海湾的景象。

正门上方挂了一块三角形的木雕，我们称它为「彩门」，在香港一些传统庙宇的正门可以找到。大家可以留意彩门上的图案，其实都是有吉祥意思，例如石榴象征多子多孙；牡丹寓意富贵；蝙蝠代表福气等。

彩门后方是「陈氏家祠」石额，我们稍后会进入陈氏的祠堂，在导览中将会发掘更多有关陈氏的历史。

您是否留意石额的左右两边各有一个圆孔，知道有甚么用途吗？其实它们就仿如现代的防盗眼，用于把风和防范外敌。三栋屋属于防卫性的客家围屋，外墙不设窗户，只有围墙包围，以防盗贼入侵。

在您前面右上方的圆孔旁边，有一幅壁画，上面绘有菊花和蝴蝶，皆寓意长寿；而左边圆孔旁

的壁画则绘有「喜上眉梢」的图案，寓意喜事连连。大家还可以从刚才这两幅壁画中找到「梅、兰、菊、竹」花中四君子。

至于您后方的空地，以前叫做「禾坪」，直至陈氏于 1970 年代后期开始迁往象山邨附近的新三栋屋村前，这里仍然是村民聚会和孩子玩乐的公共空间。

您现在可以小心跨过门坎，进入陈氏家祠的「前厅」继续参观。沿途您会发现同类的说明牌，只要扫描上面的二维码，你可以继续听到我的介绍。下一站就在前厅「祖德留芳」牌匾下的说明牌。